

A Charta 77 aláíróival szolidaritást vállalt 34 magyar értelmiségi

| | | | |
|---------------------|-------------|-----------------|-------------------|
| Bence György | filozófus | Kocsis Zoltán | zongoraművész |
| Csalog Zsolt | író | Ludassy Mária | filozófus |
| Csoóri Sándor | költő | Márkus György | filozófus |
| Dalos György | író | Márkus Mária | szociológus |
| Donáth Ferenc | közgazdász | Mészöly Miklós | író |
| Donáth Péter | festőművész | Nádas Péter | író |
| Försi István | író | Pap Mária | nyelvész |
| Erdélyi Ágnes | filozófus | Petri György | író |
| Fehér Ferenc | filozófus | Poór Péter | irodalomtörténész |
| Fodor Géza | kritikus | Radnóti Sándor | kritikus |
| Háber Judit | közgazdász | Réz Pál | író |
| Haraszti Miklós | író | Sós Vilmos | filozófus |
| Heller Ágnes | filozófus | Szabó Miklós | történész |
| Jánossy Ferenc | közgazdász | Tordai Zádor | filozófus |
| Kardos Julianna | vegyész | Vajda Mihály | filozófus |
| Kenedi János | kritikus | Várady Szabolcs | költő |
| Kis János | filozófus | Vezér Erzsébet | irodalomtörténész |

Romsics Ignác: Volt egyszer egy rendszerváltás. Prohászka Imre fotóival.
Bp. 2003. Rubicon

[...]

A különböző ellenzéki csoportok közötti párbeszéd és együttműködés az év hátralévő felében és részben 1986-ban is folytatódott. Ennek első jelentős eseménye a helsinki folyamat keretében 1985 októberében Budapesten megrendezett Európai Kulturális Fő-

rummal egyidejűleg megszervezett „alternatív fórum” volt, amelyre – miután nyilvános tanácskozásra nem kaptak engedélyt – **Eörsi István** és Jeles András lakásán került sor. A mintegy 100-150 hazai és külföldi résztvevő eszmecserejének előterében az írói integritás és a cenzúra kérdései, valamint az erdélyi magyarság helyzete állt. A demokratikus ellenzék 22 tagja által aláírt felhívás viszont a monori előadásoknál és minden más korábbi nyilatkozatnál konkrétabb és radikálisabb követeléseket is megfogalmazott. A számos pontból álló dokumentum első helyen igényelte, hogy az Országgyűlés törvényben mondja ki: *„Szabad minden olyan eszme és nézet bármi békés eszközzel történő terjesztése, mely az erőszakot és a háborút mint olyant nem magasztalja, és nem hirdeti a népfajok vagy nemzetek diszkriminációját. A kormánynak el kell tűrnie az állami és társadalmi rend megváltoztatásának követeléséig menő nyilvános bírálatot.”* A konkrét követelések között szerepelt a különböző sajtótermékek és könyvek magánkiadásának lehetővé tétele, a könyvtárak „zárt osztályainak” felszámolása, a külföldi lapok szabad utcai árusítása, a tudományos intézmények autonómiája, a minden korlát nélküli utazási szabadság biztosítása mindenki számára, a magyar kisebbségek hathatós támogatása és egyben a magyarországi cigányság integrálásának előmozdítása anyanyelvi kultúrájuk fejlesztése révén, a bázisközösségek zaklatásának beszüntetése, a rockzenészekkel szembeni eljárás kifogásolása stb.⁹⁴

Egészen másként alakult június 16-a, vagyis a Nagy Imre és társai 40 évvel azelőtti kivégzésére való nyilvános emlékezés, melyet a TIB kezdeményezett. Az 1956-os forradalom 1982–1983 óta tartozott az ellenzék vállalt történelmi tradíciói közé. Az első megemlékezéseket – magánlakásokon – 1985-1986-ban tartották. Kiemelkedett ezek közül az **Eörsi István** otthonában 1986. december 5–6-án tartott konferencia jellegű tanácskozás, amelyen mintegy 60-an vettek részt. Ugyanebben az évben a lakitelki művelődési házban rendezett irodalmi est keretében is megemlékeztek az évfordulóról, míg az *Inconnu* tervezett kiállításának (*Harcoló város*) anyagát a rendőrség lefoglalta.³⁸ Az 1988. június 16-ai megemlékezések első színhelye a rákoskeresztúri köztemető 301-es parcellája volt, ahová Nagy Imrét és az '56-os áldozatok többségét 1958-ban jeltelen sírokba elhantolták. A délelőtti órákban itt Mécs Imre, Fónay Jenő és Rácz Sándor – mindhárman életfogytiglani börtönbüntetésre, illetve halálra ítélt, ám kegyelemben részesített '56-osok – beszélt a több száz fős tömegnek, valamint Nagy Gáspár olvasta fel Nagy Imrének emléket állító 1986-os versét. A rendőrség a város e távoli pontján nem zavarta meg a megemlékezést, csupán a felállítani tervezett kopjafát kobozta el még előző este. Hagyta a gyászmise celebrálását is. Egészen másként viselkedett azonban a Belváros közterein, ahol járókelők ezrei csátlakozhattak volna egy békés megemlékezéshez. Az atrocitások a Hősök terén kezdődtek, ahol megakadályozták, hogy Für Lajos és Rácz Sándor az MDF nevében megkoszorúzzák az ismeretlen katona sírját. Sőt a beszélni készülő Ráczot letartóztatták, a mintegy 300 fős tömeget pedig távozásra kényszerítették. A Batthyány-emlékmécsesnél már gumibotoztak is a rendőrök. A 4-500 fős tömeg ennek ellenére nem oszlott fel, hanem a Televízió épülete elé vonult. Bár erőszakos fellépésekre itt is sor került, Kis János és Mécs Imre rövid beszédet tudott mondani. A tüntetők innen a Vörösmarty térre mentek, ahol közójük hajtva motoros rendőrök oszlatták fel őket, és ismét többeket bántalmaztak.³⁹

[...]